



Culture

France culture.com

Prenez le temps

Le dimanche de 19h30 à 20h30

tout
radiofrance.fr

> RECHERCHE...

> LES STATIONS

France Inter
France Info
France Culture
France Musiques
France BLEU
FIP
Le Mouv'
Hector
Sophia

> LES ORCHESTRES

> LES THEMATIQUES
la radio du livre
les revues de presse
radio de la politique
la radio du goût

> A LA UNE

Le reportage multimédia

> RADIO FRANCE

les programmes
les fréquences
émissions en public
le groupe
RF Publicité
la documentation
le musée

> RF MOBILES

> LES SERVICES

aide
français à l'étranger
... les autres services

En Direct

Les programmes

Les émissions

L'information

Les univers

Les forums

L'agenda

La médiathèque

L'Internet culturel

L'aide à l'écoute

Les fréquences

Nous écrire

Mon France
Culture



Présentation

Cette Semaine

A venir

Archives

📧 Nous écrire



Jean-Didier VINCENT, neurobiologiste

Emission du 10 Décembre 2000

Jean-Didier VINCENT est âgé de 64 ans. Il est Professeur à l'Institut Universitaire de France et à la Faculté de Médecine de Paris-Sud et Directeur de l'Institut Alfred Fessard du CNRS (Gif-sur-Yvette).

Professeur de Universités, directeur d'un Institut du CNRS, Jean-Didier Vincent a été, dans le domaine de la biologie, un des pionniers de la neuroendocrinologie qui étudie notamment les interactions entre glandes et système nerveux. Ses études scientifiques font autorité et ont été traduites dans le monde entier. Mais pour lui la science se conjugue avec les aspects ludiques de la vie : les passions, l'art, Casanova, le diable, Faust ou les divers plaisirs des sens... C'est ce scientifique artiste que l'émission tentera de saisir. Dernières publications : *Faust*, une *histoire naturelle*, *La chair et le diable*, *Pour une nouvelle physiologie du goût* (avec Jean-Marie Amat) (Odile Jacob, 2000) et *Dispute sur le vivant* (avec Jacques Arnould) (Desclée de Brouwer, 2000).

Il a été de 1979 à 1991, Directeur de l'Unité de Neurobiologie des Comportements de l'INSERM et Professeur à l'Université de Bordeaux II.

- Chevalier de la Légion d'Honneur, Officier des Palmes Académiques, il est membre de plusieurs Académies (Arts et Science des Etats-Unis, Académie Europae, Académie Royale de Belgique).

Les contributions scientifiques de Jean-Didier VINCENT se situent dans le cadre d'une branche relativement nouvelle de la Biologie : la Neuroendocrinologie, dont il a été un des pionniers. On peut résumer cette discipline à l'étude des interactions entre glandes et système nerveux et aux approches du cerveau considéré lui-même comme une glande endocrine.

La Physiologie, développée par Jean-Didier VINCENT, s'inspire des Maîtres auprès desquels il s'est formé : Jacques FAURE, Henri HERMANN et Jean-François CIER à Lyon qui lui ont inculqué les principes d'une approche bernardienne des phénomènes du vivant. Celle-ci rapproche les phénomènes hormonaux avec des événements comportementaux et les mécanismes neurophysiologiques qui les sous-tendent. Il s'agit d'une



Jean-Didier Vincent

© Gilles Chauvé - Radio France

physiologie "de milieu" qui considère qu'il n'est pas d'événements physiologiques isolés réductibles à leur seule apparence phénoménale, mais que ceux-ci doivent être replacés dans la durée et leur environnement extracorporel, conduisant au concept d'"état central fluctuant". Celui-ci a été développé dans un ouvrage théorique, *Biologie des Passions*, qui a été traduit dans les principales langues et a connu une très large diffusion.

Jean-Didier VINCENT a été le premier à mettre en évidence l'action modulatrice de certaines hormones sur l'activité cérébrale et sur les mécanismes nerveux de fonctions telles que l'équilibre de l'eau et du sel dans l'organisme, la faim, la soif, la reproduction, le sommeil, etc ... Dépassant les frontières classiques entre systèmes nerveux et hormones, il a montré que certaines cellules endocrines, de l'hypophyse entre autres, partageaient avec les neurones les mêmes propriétés d'excitabilité électrique. Grâce à la mise au point de techniques d'électrophysiologie moléculaire et de modèles *in vivo* (cultures primaires et tranches de cerveau et d'hypophyse), il a étudié la diversité des mécanismes régulateurs et de transduction des signaux au niveau des membranes, l'action modulatrice des stéroïdes sexuels et surrénaliens, et enfin comment ces actions s'intègrent à l'ensemble des fonctions adaptatives d'un organisme vivant.

La carrière universitaire de Jean-Didier VINCENT s'est déroulée à la Faculté de Médecine de Bordeaux (UERI) dont il a été doyen (1976-1980), puis à la Faculté de Médecine de Paris-Sud.

Parallèlement, il a dirigé une unité de l'INSERM (1979-1991), puis une UPR-CNRS (1992-) et a effectué deux séjours sabbatiques aux Etats-Unis à l'UCCLA (1969-1970) et au NIH (1975-1980).

Après avoir enseigné la Physiologie au Premier Cycle des Etudes Médicales à l'UFR I de Bordeaux II, Jean-Didier VINCENT assure maintenant ses cours à l'UFR de Kremlin-Bicêtre (Paris XI). Malgré la dispense partielle d'enseignement accordée aux membres de l'Institut Universitaire de France, il donne un enseignement de Premier Cycle (histoire de la Physiologie PCEM1 et Neurophysiologie PCEM2) et participe à huit DEA.

Sur le plan hospitalier, après avoir dirigé un Laboratoire d'Explorations Fonctionnelles du système nerveux orienté sur les troubles du sommeil de 1970 à 1993 au CHU de Bordeaux, il assure une activité de transfert vers la recherche auprès des Services de Médecine du CHU de Kremlin-Bicêtre. A ce titre, il a initié une exploration des troubles encéphalopathiques dus au virus VIH.

Pour ne citer que les activités les plus récentes, Jean-Didier VINCENT est depuis 1994, membre du Conseil Scientifique de Paris XI (Orsay) et depuis 1996, Président du Conseil Scientifique de Paris-Sud (Médecine) et Président du Conseil de Département des Sciences de la Vie du CNRS. Il est par ailleurs Vice-Président du Conseil National des Programmes au Ministère de l'Education Nationale et membre du COMETS (Comité d'Ethique pour les Sciences).

Parallèlement à son travail de chercheur et d'enseignant, Jean-Didier VINCENT a une activité de transfert des connaissances dont témoignent quatre livres récents, *Casanova ou la Contagion du Plaisir* (Odile Jacob), *Celui qui parlait presque* (Odile Jacob), *La Chair et le Diable* (Odile Jacob), *la Vie est une Fable* (Odile Jacob), avec Luc Ferry *Qu'est-ce que l'Homme ?* (Odile Jacob), avec Jean-François Peyret Faust, *une histoire Naturelle* (Odile Jacob) des livres en collaboration, et de nombreux articles dans des revues littéraires ou philosophiques. Il participe en outre à une réflexion sur l'éthique des sciences dans le cadre de plusieurs comités nationaux et internationaux et à l'organisation des programmes d'enseignement à l'école et au lycée au niveau du Conseil National des Programmes dont il assure la vice-présidence. Il est producteur d'une émission scientifique "in

vivo" sur France Culture.

Invités

■ **Jean-Didier VINCENT**
neurobiologiste

Livres

■ **Amat, Jean-Marie** *Pour une nouvelle physiologie du goût*
O. Jacob (2000) **Commentaires** Disponible *

■ **Vincent, Jean-Didier** *Dispute sur le vivant*
Desclée De Brouwer (2000) **Commentaires** Disponible *

■ **Vincent, Jean-Didier** *La chair et le diable*
O. Jacob (2000) **Commentaires** Disponible *

■ **Peyret, Jean-François** *Faust, une histoire naturelle*
O. Jacob (2000) **Commentaires** Disponible *

■ **Vincent, Jean-Didier** *Biologie des passions*
O. Jacob (1999) **Commentaires** Disponible *

■ **Ferry, Luc** *Qu'est-ce que l'homme ?*
O. Jacob (2000) **Commentaires** Disponible *

■ **Vincent, Jean-Didier** *La vie est une fable*
O. Jacob (1998) **Commentaires** Disponible *

■ **Vincent, Jean-Didier** *Villa Gallici*
Ed. de la Presqu'. (1997) **Commentaires** Disponible *

■ **Holder, Eric** *L'orgueil (Vol.6)*
Ed. du Centre Pom. (1997) **Commentaires** Disponible *

■ **Vincent, Jean-Didier** *L'art de parler la bouche pleine*
Ed. de la Presqu'. (1996) **Commentaires** Disponible *

■ **Vincent, Jean-Didier** *La chair et le diable*
O. Jacob (1996) **Commentaires** Disponible *

■ **Vincent, Jean-Didier** *Biologie des passions*
O. Jacob (1994) **Commentaires** Disponible *

■ **Holder, Eric** *L'orgueil (Vol.6)*
Ed. du Centre Pom. (1997) **Commentaires** Disponible *

■ **Vincent, Jean-Didier** *L'art de parler la bouche pleine*
Ed. de la Presqu'. (1996) **Commentaires** Disponible *

■ **Vincent, Jean-Didier** *La chair et le diable*
O. Jacob (1996) **Commentaires** Disponible *

■ **Vincent, Jean-Didier** *Biologie des passions*
O. Jacob (1994) **Commentaires** Disponible *

■ Vincent, Jean-Didier *Celui qui parlait presque*O. Jacob (1993) **Commentaires** Disponible ***■ Vincent, Jean-Didier** *Casanova*Seuil (1992) **Commentaires** Disponible ***■ Vincent, Jean-Didier** *Casanova*O. Jacob (1990) **Commentaires** Disponible * **Programmation musicale****■ Django Reinhardt et le quintette du Hot Club de France** : "Nuages"**■ Monteverdi** : "Lamento de la Ninfa"**■ Jean-Sébastien Bach** : La première suite pour violoncelle
par Paul Tortelier